

# 「南インドの古典音楽一流アーティスト来日関西公演」 ～南インドの聖なる歌声とリズム～

## プログラム



### 13:30 オープニングアクト

#### バラタナティヤム（南インド古典舞踊）

##### 1、ブーマンジャリ（大地の女神に祈る踊り）

創造主ヴィシュヌ神の内なるエネルギーであり、大地の素晴らしいパワーの鉱石をお守りくださる女神ブーミーデミ。あなたのおかげで楽しく生かされていることに感謝します。この大地を踏むことをお許しください。

##### 2、サラスヴァティ

ヴィーナの音色に乗せてたくさんの素晴らしい叡智を与えてくださるサラスヴァティ。礼拝する王様に美しいお姿で祝福します。いつも私たちをお守りくださるサラスヴァティ。お花を捧げて心からお祈りし感謝します。（日本では弁才天とされています）

##### 3、マンガラム

最後のご挨拶。

出演：モガリ真奈美&マルガユニティー（中村千恵、間宮暁子、平井真理子、松居美穂、蔭山みのり、畠山明子）

### 13:50 休憩

### 14:00 メインステージ

#### 南インド古典音楽

アビシェーク・ラグラム（ボーカル）

パトリ・サティーシュ・クマール（ムリダンガム）

H.N.バースカール（バイオリン）

による即興演奏。

### 15:30 終了予定

#### スタッフ

- ・舞台監督、MC/北村幸恵 ・受付リーダー/田中美早
- ・ビデオ撮影/山本周治、lico ・チラシデザイン/(有)ディース
- ・受付、ディスプレイ/栄さつき、尾崎貴子
- ・受付/和代、弥生、文香、まい、・会場誘導/鏡子、千恵子
- ・伊丹地元広報/長澤一徳、

後援/在大阪・神戸インド総領事館、日本インド文化経済センター  
神戸芸術文化会議、

共催/まちかど倶楽部、主催/タミル文化交流サロン



本日はご来場いただきましてまことにありがとうございました。

南インドのタミルナードゥ州に太古から伝わる文化（タミル文化）を紹介する目的で「タミル文化交流サロン」の活動を始めましたが、今回はチェンナイから天才声楽家アビシェーク・ラグラムさんと世界中で活躍するムリダンガム奏者のパトリ・サティーシュ・クマールさん、バイオリン奏者のH.N.バースカールさんの関西初公演を開催することができ感無量です。まちかど倶楽部の井生明さんがマールガリ・ジャパンとして南インド古典音楽の日本公演（関東3公演）を企画されたおかげで関西にも南インド風を吹きこめたように思います。ありがとうございました。

初めて南インドに行った時に会った「ひとすじの光」本来の目的に気づき未知の扉を開きかけ！となった南インド古典舞踊、音楽を関西でも本格的にお伝えしたいという願望を新たにしています。心に熱くグッとくる瞬間、全身のエネルギーがビビッと走るような刺激、そして目に映るモノが輝き出すような感動など、感性を豊かにしてくれるタミルの芸術文化を日常リズムのお気に入りにはまたは、とっておきにしていただけると幸いです。

これからも、タミルと日本を繋ぎ素晴らしい相乗効果を生み出すタミル文化企画をしていきたいと思っております。今後とも、応援やご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

最後になりましたが、公演の開催にあたりSNSなどで広報にご協力いただきました皆様に感謝いたします。また、舞台・会場などの準備に携わっていただいたスタッフの皆様、ありがとうございました。そして、ポスターを貼って宣伝していただいたお店の皆様ありがとうございました。その中でもチケット販売に協力いただきました

京都・大宮の南インドレストラン「ティラガ」様、アーユルヴェーダサロン「ミラナ」様、川西市黒川の南インド料理「ヨナナ」様、伊丹のインド料理「タンドリーディライト」様、Special Thanks！



### ★タミル文化交流サロンの案内先★

X (旧Twitter)

Facebookグループ

ホームページ



・SNSでは頻繁に投稿していますのでお使いのSNSにて、フォローまたは参加をお願いいたします。

### ★タミルと日本文化交流クラブ★

チェンナイで日本語を学ぶ人たちとZoom交流会(月1)

開催中♥参加ご希望の方は登録フォームの送付をお願いします。



### ☀マルガユニティー・クラスの案内☀

バラタナティヤムクラス

ボリウッドダンス部



・体験レッスンは随時おこないますので、気軽に参加日をお問い合わせください。

モガリ真奈美 <https://manami-f.com>  
manami8181@gmail.com 090 8535 4130