

## 四つのテスト

言行はこれに照らしてから

- 1 真実か どうか
- 2 みんなに公平か
- 3 好意と友情を深めるか
- 4 みんなのためになるか どうか

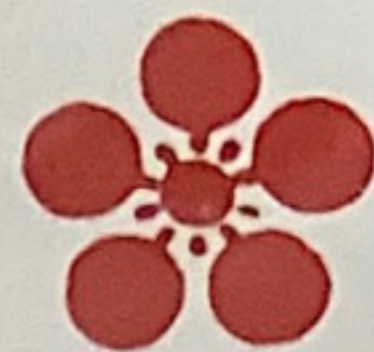
## THE 4-WAY TEST

Of the things we think, say or do

- 1) Is it the TRUTH?
- 2) Is it FAIR to all concerned?
- 3) Will it build GOODWILL and BETTER FRIENDSHIPS?
- 4) Will it be BENEFICIAL to all concerned?



KOKORO



No.37

平成16年(2004年) 1月20日発行

北野天満神社奉賛会

〒650-0002 神戸市中央区北野町3-12

KITANO TENMAN SHRINE

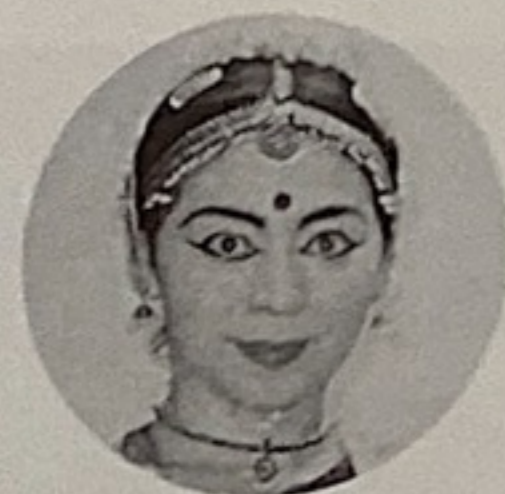
12 3-CHOME KITANO-CHO CHUO-KU KOBE

TEL. 078-221-2139・FAX. 078-251-5682

URL・http://www.kobe-kitano.net

## インド古典舞踊を通して

### 神々に感謝の祈りを



マルガダンスユニティ

主宰 藤原 真奈美

南インド発祥の古典舞踊・バラタナティヤムは太古から寺院で神々への祈りや神話を現わす踊りです。四千年も前から受け継がれ今に伝わり未来に向かって育まれています。私は十三年前に初めてインドに行った時、目の前にあらわれた人が踊る美しく強く優しい光に魅了されて、いつしか踊りを生活の一部として取り組むようになりました。当時バブル経済での価値観に疑問を感じていましたが、この出会いによって、未来を生きる子供達は、新しい豊かさの中で幸せになってほしいという願いを抱きました。

異文化であるヒンズー教の神々は、元々土着信仰からなる多神教であることから日本古来からの八百万の神と重なります。身近な自然、太陽、月などに日々感謝し、平和を祈る心は同じです。右手と左手をしっかりと合わせて心をひとつにする事がわかってきました。踊りの技術や身体の動きの習得は困難ですが、壁を乗り越えるたびに勇気や力・強さをいただきます。また、リズムカルでダイナミックな素足でのステップは身体(光体)の中心が大いに活性化し、神々への祈り感謝の振動が大地に響きます。

このように、平和への願いを持ってから、インド古典舞踊を通して、力、愛、光、を学ばせていただいているように思います。この一步一步の積み重ねが光の道に繋がる事を願ってMarga(サンスクリット語で「道」の意) dance unityというダンスグループとともに、太古からの贈り物をひもとき、多くの人々にプレゼントしていく活動をしています。でも、まず出来る事は静かに手を合わせ祈ること。光の生活になりますように……。その正しいお導きがありますように……。

(関西日印文化協会会員)