

# Bharatanatyamの基本

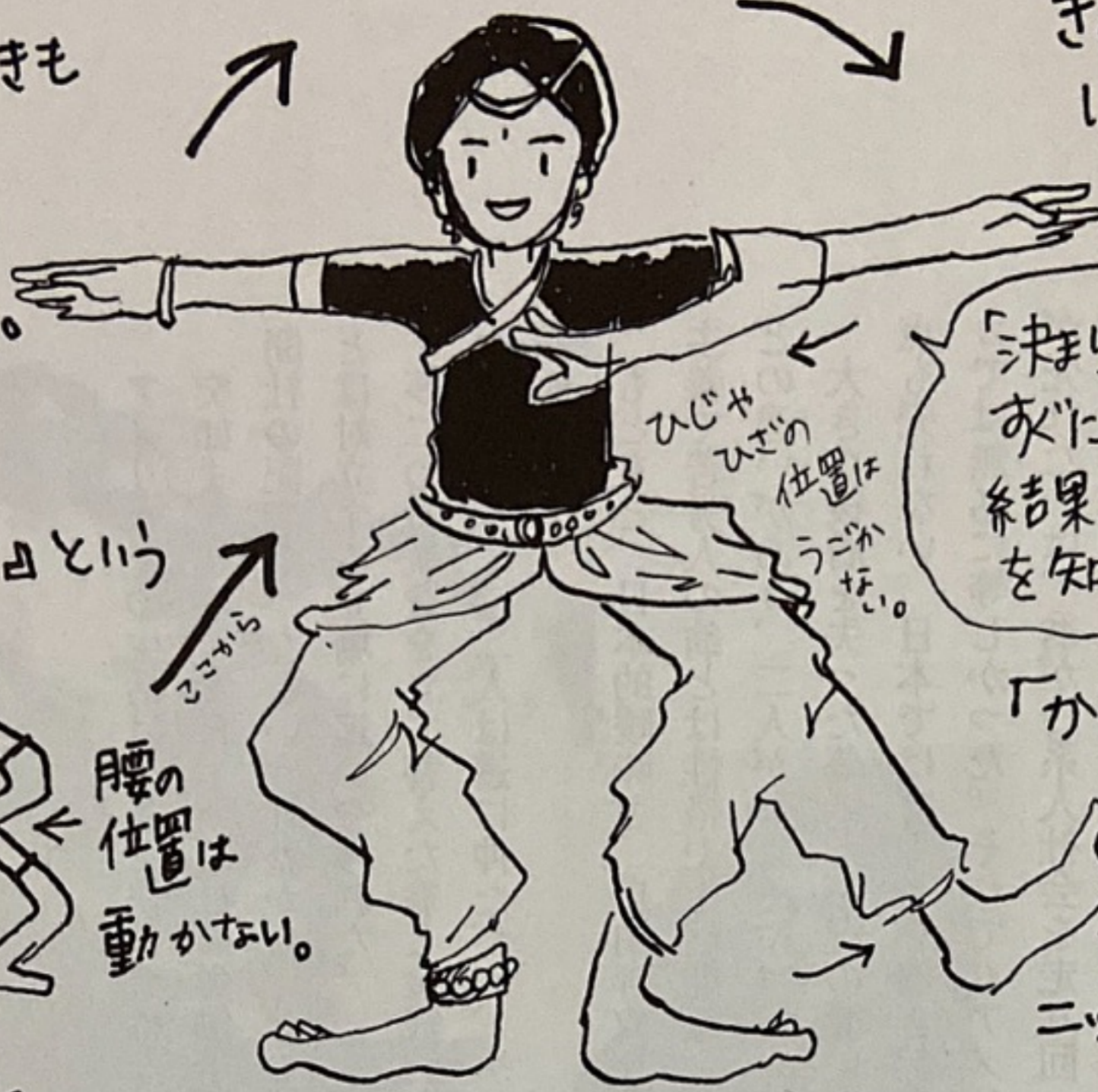
お腹を中心に  
腕の動かす角度なども  
きちり決まっ  
ています。

目や眉の動きも  
きちんと  
決まっ  
ています。

「アラマンディ」という  
基本の  
体勢



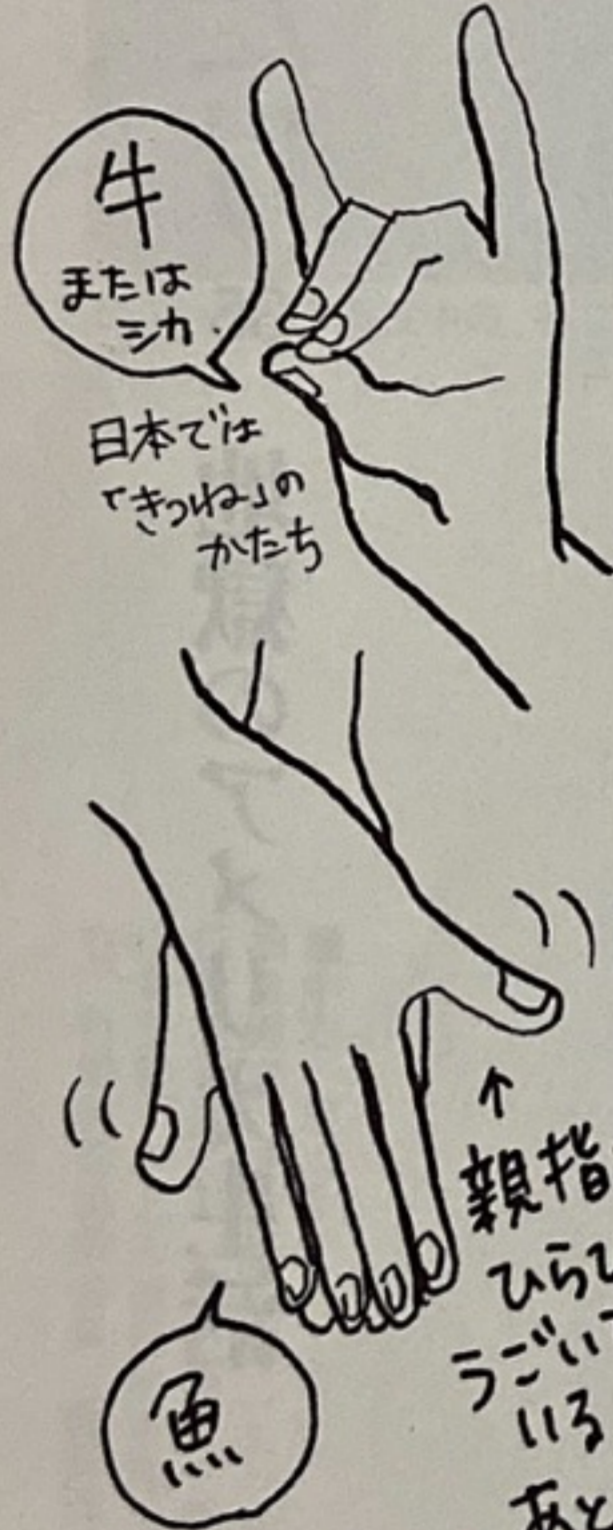
腰の  
位置は  
動かない。



ひじや  
ひざの  
位置は  
うごか  
ない。

「決まりごと」のつみかえね  
おに完成はしついで  
結果までの過程の楽しさ  
を知られた。(と生徒さん)

「からだを動かすのでは  
ない。コントロール  
するのです…」  
と藤原センセいは  
ニッコリ笑って言った  
…。



牛  
または  
シカ

日本では  
「きつね」の  
かたち

魚

↑親指が  
ひらひら  
うごいて  
いる

あと「ハビ」「海」  
「手紙を書く」とか  
いろいろ…

「ムドラ」という  
指の動きで  
言葉や神話などを  
表します。



花が開く



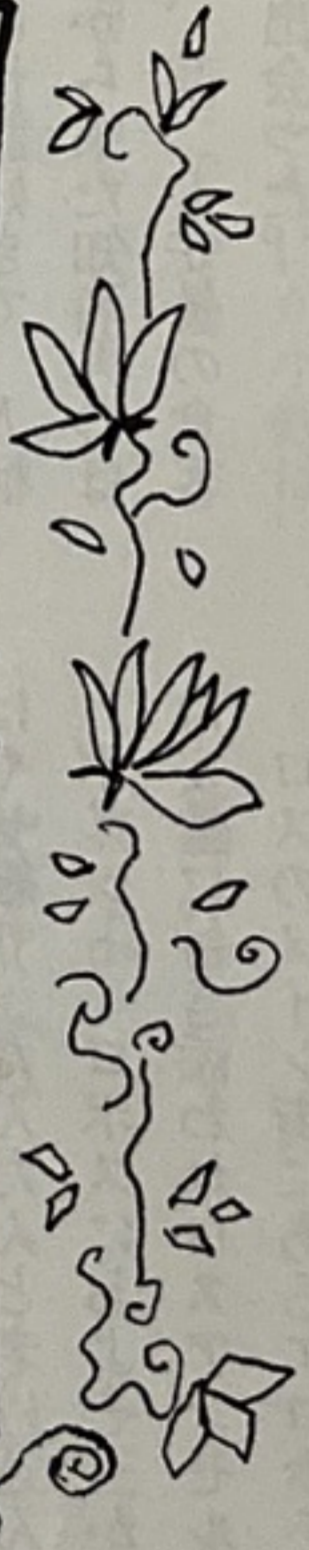
幸せ

胸の前に  
花が開く  
うごき



ひらめき

頭に  
花が開く  
うごき



## PROFILE

藤原真奈美  
(ふじわら・まなみ)  
1990年インド古典舞踊・バラ  
タナティヤムを始め、インド・  
チェンナイで舞踊家K. P.  
ヤショーダに師事。関西日印  
文化協会主催インド総領事  
歓迎パーティーをはじめ、日印  
文化交流、アジア交流イベン  
トなどに出演。また自主公演  
「南インドの古典舞踊をまる  
ごと味わうサロン」などのイ  
ベントを明石市のふれあい会  
館や神戸のインドクラブなど  
で開催。

●藤原真奈美さんのレッスン教室  
火曜日 16時〜18時 明石市東仲ノ町 ふれあ  
い会館 月謝8000円  
●神戸市立古典舞踊体験センター  
多摩テニスコート内 10月14日  
16時〜18時 10月15日 10月16日  
10月17日 10月18日 10月19日  
10月20日 10月21日 10月22日  
10月23日 10月24日 10月25日  
10月26日 10月27日 10月28日  
10月29日 10月30日 10月31日  
お問い合わせ(マルガダンスユニティ)  
06-6577-3450  
H.p. <http://homepage2.nifty.com/marga/>  
E-mail [marga-m@nifty.com](mailto:marga-m@nifty.com)

ダさんの踊りを初めて見た時、その  
光り輝く踊りに「感動した、ではな  
くて元気が出てきた」と話す。イン  
ド古典舞踊は、ダンサーの全身から、  
踊る喜びや生きていく喜びまでもが  
伝わってくるような気がする。